

Nacida en Madrid en 1989, **Sara Zazo** toma su primera clase de saxofón a la edad de 7 años en el Conservatorio de Badajoz, España, donde finaliza sus estudios en el CSM de Badajoz con Matrícula de Honor y Premio Fin de Carrera con Vicente Contador en el año 2010. Continúa sus estudios en Música Contemporánea y Música de Cámara en el Conservatorio “Jacques Thibaud” de Burdeos, Francia, con la profesora Marie –Bernadette Charrier durante los años 2010 y 2012.

En 2017 finaliza el Master Pédagogie Instrumentale en la Haute École de Musique de Lausanne, Suiza, bajo la tutela de Pierre – Stéphane Meugé, con quien ya realizó Master Interprétation – Concert entre 2013 y 2015, en la misma institución.

Ganadora del prestigioso Fritz Gerber Award 2018, 2º Premio Kiefer Hablitzel Stiftung 2016, también la Fondation Lyra, Fondation Max Jost y Fondation Irène Dénéreaz apoyan su carrera. Cuenta con diversos galardones de ámbito nacional e internacional como músico solista y de cámara.

Colabora regularmente con Orchestre de la Suisse Romande y Orchestre de Chambre de Genève. También ha sido invitada como saxofonista junto a Lemanic Modern Ensemble, Ensemble Contrechamps, Verbier Festival, Lucerne Festival Academy, Lucerne ALUMNI Ensemble, Schleswig Holstein Musik Festival Academy, Orquesta de Palau des Arts, Orquesta de Extremadura, Orchestre de Chambre de Lausanne y City Light Orchestra. Ha trabajado junto a Maestros de prestigio internacional como Riccardo Chailly, Matthias Pintscher, Simon Rattle, Peter Eötvös, Alan Gilbert, Susanna Mälki, Jonathan Nott, Neemi Järvi, Kazuki Yamada y Christoph Eschenbach.

Gracias a sus actividades artísticas, Sara ha tocado en diversas salas de prestigio como ElbPhilharmonie Hamburg, KKL Luzerne, Victoria Hall, Fundación Juan March, Roulette Intermedium New York, LAC Lugano, La Seine Musicale Paris, etc.

Apasionada y comprometida con la música de su tiempo, trabaja con compositores tales que Simon Steen Andersen, Stefano Gervasoni, Georges Aperghis, Heinz Holliger, Olga Neuwirth, Peter Eötvös, entre otros, y amplía su formación asistiendo a Darmstadt Ferienkurse 2018 y 2016.

En su labor pedagógica, ha sido invitada para realizar Masterclasses en el PESMD Bordeaux, University of Minnesota School of Music, Conservatorio Profesional de Zamora, Conservatorio Superior de Música de Badajoz and Conservatoire de Birmingham, Melbourne Faculty of Music, entre otras instituciones.

Sara cuenta con una actividad concertística internacional muy activa y es miembro de varios ensembles, incluyendo Duo piano & saxofón Zazo – Moreno y Le Sax Consort (musique de la Renaissance). Particularmente dedicada a la música contemporánea, es cofundadora de Altera Inde, IBSUD Quartet and ACUTE Sax Trio, y forma parte de la plataforma dedicada a la creación contemporánea Sinfonietta CONTAINER.

Nombrada Artista Selmer en el año 2018, Sara es, desde el año 2016, profesora titular de saxofón en Conservatoire de la Broye (Suiza).